

ANADIM

الاشتراك

عن سنة..... ٢٠ فرنكا (تدفع سافا)

الوصلات

لا تعتبر إلا متى كانت مستوفية ومطبوعة من صاحبها

حسين المجتبي

الامانات - يتفق في شأنها مع الادارة



صحيفة فكائية اخلاقية انتقادية

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI, Directeur-Gérant

العنوان

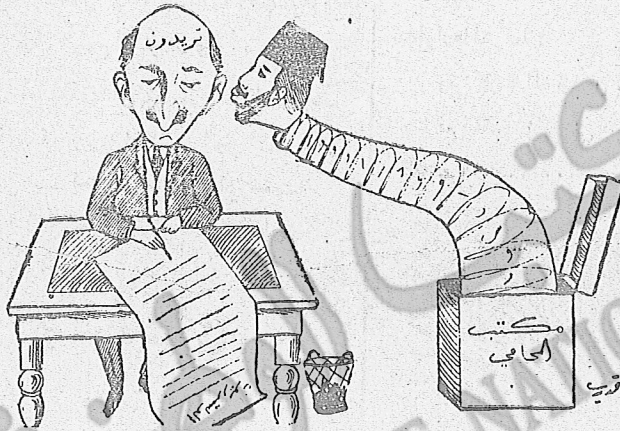
صندوق البرقطة عدد ١٠٢ بتونس
Case Postale 102 - TUNIS

وفي ٢٢ ديسمبر لافرنجي سنة ١٩٢٤

تصدر كل يوم السبت

تونس يوم السبت ٢١ جادى ١٣٤٢

لله في سبيل الله!



الى اجل انقول
ايها القراء نحن
ظالمون لاننا نعينا
بالانتقاء على
الشيخ تويديون
صاحب (تونس
الفرنسية) ومن
الذي يصر على
المنظر يصرى هذا
عرف بالجاهل ان قري
ذلك الصحافي لم

يخضع في شؤوننا ولم يعمل لتبشيع امورنا من تلقاء نفسه ومن عند فكرة بل الامر كما ترى رأي الدين .
وعلى الله احب الاماني ١٠٠٠

انسانا والا تضاعف عزنا واشرق سمعنا، وكذا
باخصنا نطأ الثريا...

قرحنا ومرحنا في العام الماضي يوم اصرنا
واحدا من نوابنا قد شملت الانعامات فوضع على
الصدر منى وساما ! فهل لنا ان نرقص في منتها
هذه طربا بتريسة فاض عاملا حتى على عمل
المجاز ٢٠٠٠

ما كل الاجسام تزين المناصب وتكسب مقاعد
الامر والتهي وقارا ، قانت لمر اجلس صاحب
التدبير على مقعد نفوذ لضحك الناس من جوارحه
وهو كسبه في مخالفة ، ولكنك ساعدا تقسم
التوكاري مثلا اين ذكر ترى الاجساد خافعة ،
والقراض من تعة ، وما نزل الانقاضين الا امام
نخلة باسقة ، وما ذنت شاهقة ١٠٠٠

ما صبي المجلس الكبير عينا وقد وضع

ذلك عصر كم وهذا عصرنا ، وتلك حسي تكلم
وهذه غبطتنا ، وفي هذه القطعة نقول : نحن
بنو العباس ، نهجس على الكراسي ٠٠٠٠
واذا كان صخر كالمرحوم كاني علم في راسه
نار ، فمنا رجال كانهم صوامع في رهوسها كبرياء
يا اختنا الخنساء ٠٠٠٠

سأوى عظيمة تجددها او نقضت التري
عنك واقررت منا التلمي اني وان مات صخر قبي
الارض صخره اخرين ١٠٠٠

سأحك الله يا قلم فقد خرقت بي عن
موضوع المقال واوقفتني على قبر اراي اناهي
الخنساء من ولا حياة في اناهي ٠٠٠

المجلس الكبير موضوع مقالنا هذا ، والمجلس
الكبير كبير والله اكبر ، ويخاف ما لا تلوون !
ما اذداد ذكر نوابنا ارتقا ، ومائرة اعتبارهم

عندنا مجلس كبير ٠٠٠

ونحن مقبوطون بل مقبوطون على
مجلسنا الكبير !

قال تلي كبر مقتا عند الله ان تقولوا ما لا
تقولون ٠٠٠ ونحن كبر المقتا اسعقتنا الاقدار ،
ومنت علينا حظوظنا انفسنا رقاء وسمنا بهنا
المجلس الذي لقب عن حدارة بالمجلس الكبير !
كبير هو نعم ! كبير في قاعة التمام ، وفي
طون ابيض ، وفي ثروة كرام ، وفي قوة حجام ،
وفي اخلاق احلام ، وفي محراب وامام ، والله
المنه فما سمعنا بك يا مجلسنا
حلف الزمان لياتين بهننا

حشت يمينك يا زمان فكفر
ولله المنه ايضا ، فقد هشنا ولم نمت (موتنا
حسنا) قبل ان يعول المحول وعاودتنا اللذة الكبرى
ووصل صدورنا الانشراح يجري بلا امتدان
لذة كبيرة نجدها في الجوارح كلها بين الجبل
واللحم ، وبين اللحم والعظم ، وبين المخ والراس ،
وبين الانسان والارض ، وبين الموق والميت ،
حينما نصير باعينا نوابنا يسرون الى القصر تحت
قوس النصر !

مات صخر اخو الخنساء فكادت هذه الاخ
تموت او ماتت حزنا ٠٠٠ وما غلب عليها هذا
الحزن الا بعد ان قشت حولها في الرجال فلم
تجد مثل صخر ٠٠٠

ولكن ، جبل او اقم على خد الخنساء واناها
انبعني يا هذه وادخلي بلدي فانك لا تلبثين عندنا
ههنا حتى تجددين عن صخر سلوى ٠٠٠
في عصر لم تجدي لفيك ظمرا فقلت باكية :
وان صخرنا انام الهامة بن

كانه علم في راسه نار

في الكبار والكبراء كابرًا عن كبار... وقد طرحت في كبرى المسائل، وقد انتج مخاض كابر الضرائب ١٠٠٠

كفى كتابته قاتلة لا تجدي، والايق ان نص ما يجري ونحن سكوت والهو يتكلم ١٠٠ حسين الحزبي

عبرة للاباء

صبي امره العبدان ان يقتري على امه بان اباه نائم في دار اخيه وهو قد صمعههم يقولون انه مرض بقتل - تولى الام قزع شديد وهرعت الى دار سلفها - وبينما هي نبال عن زوجها بلهفة ولم تجده كان الزوج يبحث عنها وامانها تصطك غيظا - انكر الولد ما فعله فذهب فانهم الزوج زوجته بالخروج لغرض سري ٠٠٠

فما اجدر الناس كلهم بترية الابناء عن وصف الكذب قبل غيرة - اذ كان من الذين ان تهرق نفس بسبب اختلاق صبي كاذبي سمعت ٠

(مهمل)

بأسلوبك عن

هذيان نعمان

قل الحق الحق ما لنا من استطاعته على السكوت بدون ان ننتج اشد الاحتجاج على صنيع هذا نعمان - صاحب القصول الناجية - في تونس الاشتراكية - اجوز او يصح ان يكتب نعمان في شهر ديسمبر فزيد الناس بردا على برد - وفي ذلك مضرة للصحة العامة - واعتداء على امنية من يقررون في جوبايا وفي اوت كنا حريصين على الاستماع لما يخطب قلم هذا الانسان لما في ذلك من الاستثناء عن المبررات والمناسبات - ولما الآن فقد تحتم الاحتجاج على مساهمة جرح فوق تلك المجرية المختصة بلوجه وفي هذا التسجيل خدمة للانسانية - لهي يقيق - ويكف من ذلك الربح - وعدم هذا ما راي في فصول المذكرات الانحكك ابدا على الدستوريين الموقضين ٠٠٠ وفي المسرة

كلها موجهة الى اوتس الوزراء الفرنسية وكلها في تأييد الوفد والاقرار بنبأتي المفوض

(الاثين)

سالل بو قلوب ا

كان كبارنا يقصون علينا ونحن صغار نوادر هم يسمون (سالل بو قلوب) فيقولون اني مضطرب الصبيان ويضعهم في سكرات ١٠٠٠٠

ولما كبرنا امكن لنا ان ننهض سالل بو قلوب الملائم لهذا العصر - وهو (اوتومويل) تضطرب الرجال «وان كانوا رجالا بلا عقول» وتأخذهم الى (قرص) اين يجدون مائدة اخضر ملقها وعليها يضعون ما يحبو بهم من المال ويضربون سكارى وما هم بسكارى ٠٠ ومن عجب ان هذه السبابة - تقف بين قهقهة تونس والسفارة ٠٠٠

(الثلاث)

بوليس صفاقس

هاية في الحزم ا مثال في النشاط ا اما بعد فاني بينما كان مارا باحد الاثقة هناك راي امرأة تلقي من باب دارها الى اخراج قروا فوثب وسكها من يدها يريد اخذها الى الكوميسار ا

قال من لامي : لا اطلقها - لانها تلهف - لا اعفو عنها - وما كان عدولي عن ذلك الا بالاتي والاثبات ا

عجبا كانت في شامق جبل ا توجد قوانين تخول الاعوان ما تضمنت هذه المكتبة ونحن لم نسمع بها ١٠٠٠

(الارباء)

شبهان في شيوخ ا

حقيقة عنوان غريب - ولكن لا غرابة اذا انت سمعت مني البيان -

تناول اليوم ومالتي من (غار الملح) قال كاتبها ان من يسمى هناك (الشيوخ البهاول) في الوقت الواحد الذي تراه فيها شيوخ تراب ترجع نظارة مشيخان تراه ايضا شيخا ازابيا المساوية هناك - وفي الوقت الذي يلزمه به مباشرة وتطبيقه يلزمه ايضا مباشرة الارابية والحضور للتقريب والشمير - ولكن الحق يقال فاني في مراكسة الدستوريين من اكبر المذمومين ا

الاخيرة كتب ما عمل عنوانه (الدستوري البحر) وكان يعتقد فيما كتب وهو يصور نفسه (كالعادة) انه اثنى من التزم بما يقض رجال الحزب واعضائه الوفد وانا اعطيت كافاة ان يقول لي (بصك الزيت) لتزيت قلبك الماطل - الحاجز عن الحق والباطل - فبعد ان حاول بعض من الذين يعنون الكتابة (نوما) معكساتنا وما افعلوا - قيام نعمان يملا فراغا في جريدة قبل كل شيء - وما كان كلامه الا جملا (كازير المتكي) - لا تضحك ولا تبكي (انما الغاية التي يجب ان يصلها هي قول الناس ان الميتر لم يكر وله اراء في المسائل العامة اما بعدكم قلم ير من افكاره الا التوب من مبدا الى اخر - ومن زعما الى زعما - ولولم يكن البرد في هذا الايام شديد لاتي على طائفة من هارائنا المضطربة لانها اذا اجتمعت تسبك المراء في النوايا المتعددة - تتركك حصة في اطوارها المتعددة ا

ومن كان قاتنا قلبه ان ينشر ما يحب ويختار مما تقع احاطته على عرض الجدار - بمواقفة الكاتب ٠٠٠٠٠٠٠٠٠ (المهمل)



(السبت)

يجبهم ويعبون ا

نشرت جريدة (الدش الحزبي) مذكوبا من تونس حرية اليها (جان جورج) اشتهت نفسها ان تضطرب من هذه الكلمات :

(الحزب الاصلاحي التونسي - يرأسه ثلاني رجل ادب - ذي معارف - او كات - عضو بالشعبة الاشتراكية بتونس - وهو قرناسوي - وما هو من الذين لا يروون لنا ٠٠٠) - بدون تعليق تنشر هذه الكلمة - وهل مثل هذا يستحق تعليقا ٠٠٠ (الاحد)

تأييد الوفد الدستوري

ما مضت ساعة من يوم سقر الوفد الى بومنا بدون ان تقبل ادارة البريد فيها - عات البرقيات الممضاة من طبقات التونسيين على اختلاف حبثانهم

في مغارة المزع - قبردين (او مبرد) - قماش صوف صافي معجب بالحزب عرض ١٠٤٠ سحر ٢٧ فرنكا

شعر

يا لله كربة القول

تعددت نباتات الحق العام بالعاصمة وبالاقاق
فأقامت مددا كبيرا من الدهاوي الكناصية ضد
كثيرين أخذوا بذنوب لم تكن فير الكسور
باجتماعات خاصة . فذهب جانب الادماء الى

الى انها هامة ينبغي عليها الامر العلي المورخ في ١٢
مارس ١٩٠٥ - نستاء بلا شك ونستاء لهذا الكنتي
الديد . والتضييق الشديد . ولو اطلعت على
الامر لوجدت كل هذه الدهاوي مبنية على تقارير
من اعران ومشايخ وخلافات كلهم اجعلون لا
يعرفون من تطبيع الامور والترتيب شيئا

وقضية صفاقس شاهد عدل على ان المجلس
حينما نظري التهمة فايد منه ان الاجتماع الذي
احيل بسببه المتهمون كان خاصا ولولا ذلك
لما برا المتهمين .

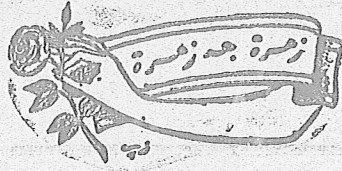
لا تغفروا كربة بهذا المقدار . اذ من غريب
القريب وعجيب العجيب ان يواخذ المرء فيجلب
ويبحث ويقف امام القضاة لانه تصادف في
كهوف . مع صوب ... فيقال كربة القول

واحدة من اعمال المتقدمين

مما يقال ان المتقدم على حبس (الوردي)
قد اتخذ انواعا من الوسائل لامصاد المتزادين في
نفس قلة الزيتون ليعتكم من شراء الغلة لنفسه
بواسطة من يتخذة . الت لذلك . اليس هذا مما
جاه منه بفصل (٥٦٦) من القانون المدني
هذه واحدة مما يفعل المتقدمون . وهي ايضا
واحدة مما يجعلني (الرجل المنفل)



كاتبنا مددا من مشركينا المتأخرين من لايفاد
بعض الكربة ناجاب بعض ترجمهم اشركا كاهم
وسكت اخرين . فنشكرهم هم المجيئين . ونعت
التأخرين وخصوصا بقسطنطينة والكراون.



الوجوه اولي

ايها (الشيات) يمضي معرا

حاملا (صندوقة) بين يدي

طالبنا من (طائن) نعلنا ومن

(ظالم) .. تطلبه منكبا علي

احفظ (حقة) واحفظ ما

ان (وجه) القوم مستاج الي

معياد



الان القارط لفظ (حرم) والناجون في
تفسيره هم الادباء :

احمد بن اسماعيل (المعز) - محمد بن عزوز
جلال الدين النقاش - الشاذلي المبري - مصطفى
بن شعبان - عبد الجليل الارناؤوط - دايد حداد
عبد الحميد الماموك - محمد بن محمود - الهادي
بن يونس - م - ف - اما لفظ هذا العهد فهو :

اي اسم مداسي لشيء له رواج عظيم في
عالم التجارة (٢١) فصل امي و (٤٣) جار
ومجور و (٦٣٢) اسم سلاح و (٣٦١)
حجوان معروف و (٥٣١) قبل ماض قديم معنى
القوط و (٤٣٢) ذكر لا تأتي منه مخالفة
لما امر به و (٦٤٢) اسم لواوي عظيم و
(٤٢٥٦١) اسم من اسماء الذكور - وحائز
عدد من حريضة دهبية لطيفة يوجب الاول ان
بعت طبي حلي بامبر في ٢٠ من

هدية جيلت

اهدتنا المطبعة الاهلية النشطة المنهولة بانقار
الطبع وجيل الامام نسخة من يومتها (اليومية
الاهلية) التي طبعها امام ١٩٢٥ نافذا هي انموذج
حسن التدقيق بما ظهرت قديم من جمال الخط
ونهائية الترتيب زيادة عما شئت ورقائنها من
الاشعار والقصائد الادبية . نون المانية بالجملة
(٢٢٥) ف وسر الواحدة (٣٥٠) - تطلب

من المطبعة الاهلية بالنصوان الاتي

IMP. BEL-HASSEN Frères
5, rue du Divan - TUNIS

(الخميس)

نهيق الناهقين

لا يزال الفالج والقرص والقولنج وكافة انواع
الاصاب العصبية تقبل في قلوب وردوس المتأقن
حول فلاتي والفلسفي والمسيدين لورقة التي لا
تخرج لرجلهم . وذلك كل من جراه مقر الوقد
الاستوي الى باريس التي سائر اليها فلا تهم
وتحصل فيها على الوعد بوسام الاجيون دونور (ط)
ما قال - فكانت تلك الشجاعة العصبية معركة
لهم ودافعة فطاحلهم يوما لكتابة الارايف التي
لا تاتي الامن اعيان الاندال

صعدوا نهيقهم اليوم نهيق ونيج وراه وقدنا .
وما قرانا ضحكنا على عقولهم الخاطبة التي لا تزال
تعددهم بروج ارايفهم وتأثير صائهم في الهيئ
التي نقت الامم جاء ايديها منهم ومما يروجون
كندا و ... وقعة وقعة وقعة وقعة وقعة وقعة
الماجورون على تقيع كل عمل ياتيه المخلصون
وفي عدد التديم الاتي اعطيهم دواء ناقما لما هم به
مناعون

(الجمعة)

المازي الصحي التونسي

لصاحب الحكيم السيد محمد التلاتي باب المختص
عده ٣ قد امس لقبول المرضى ببسوت مستقلة
منظمة ومناسبة لمرضى الحريم وبس قسم الامراض
الباطنية على اختلافها وقسم لاولاد وامراض النساء
وآخر للملايات الحربية التي يشارك في مباشرتها
بعض اطباء الماهرين كل ذلك مع الرقة والاعتناء
وحسن المعاملة

شعر الشيخ معاوي

قال مرحبا بقصر الشتاء :

الحمد لله وحده وبني

متنن في كافة الاقاصي

امسا به قد جاء الشتاء

فاهلا ومرحبا بالشتاء

صحبك ليست كصحبتي صيف

بل هي بشرة بقر الماء

كقولنا امطرت السماء نباتا

او كقول بعضهم جرى المنياب

ولذلك قلت مضمنا

يا اق صيني عفا قسيما

امر لا كربة سيبا تعقيب الكراة يوضح بكتيب الخبير العدلي محمد المختار ستادة - نهج سيدي بن زياد ٥٤ بتونس

أكثر أعين

لا خلاف بيننا في أن القانون مثله كمثل ميزان الحرارة فكما أن درجة الحرارة في (صفاقس) هي غيرها في تونس كذلك القانون هنا في تونس معدلة . وهنا نغتنم مظلمة . والسبب في ذلك على ما اظن هو مقابلة الساكن بالسكان والمتصرفين بالعصرى والنعمات الذكية تدل على التصرف كالتحفية . وما دام للانسان لم يبلغ رشده فهو بلا شك محسوب في عداد الصور المتحركة على حد قول الشاعر (انما قد رصيت بما ارتضوه فما مسى . ان يبلغ الواشي لذي اذا سعى) وبعد ان تقرر هذا وجرى العمل به تبعاً لقاعدة « اذا مت ضمتان فلا نزل القطر » صدرت ثلاث بطاقات جنائية باسم الاستاذ (الصالحي) معهما بعقد اجتماعات سياسية بعمل بغزرت . ونسبته الحق العام على اثم علم من تغيب الاستاذ المرفود ولكنها بالرغم من ذلك هيئت النوازل الى (٢) جلسة يوم ٢٠ اكتوبر فملا بقول الشاعر : (بعدتم من العين فازداد حبكم . فانتهم احبابى على البعد والقرب) ولقائل ان يقول ان لاجتماعات لم تكن عامة وكانت في محلات خاصة . فتعجبهم بان اكليفته والشيخ والبرفاني والبوليس واللاواك كلهم من مشغولات قول الشاعر : (واني ابتلاني الله منكم بغداد . يملئكم عني اكديت فيكذب) ولذلك رأى (الصالحي) متوقفة ان من واجبه الانضمام الى (الفلانة) وانباهم في القول والافعال حسب فكرته المعروفة : وخطبه المرسومة لانهم يكره انباء المستعربين الذين يعرفون (سيدي منصور) وما جرى فيه من الامور . ولكن العجب في ان خليفة (اس الجبل) الى لان لم يصور ماعلا وشيخ (مازو) الى لان لم يصور خليفة بالرغم مما ابدوا من الحزم الكثير . والنصح الكبير . اما كافي (المكي) فلا عجب اذا صار (مراقبا) لما اظهر من الهاء الطويل . والفكر الجليل . واذا ما اردت ان تعرف (مشارة) من المشتركين الذين لا يرون حرجا في اكل حقوق الجرائد فانا اذكر لك اسم من يخطر منهم في (بابي) لتعجبوا اذا كنت مصانفا ولا تغتار لاشكال . بهذا النوال . واكتفى ان العلويين في (عنابة) قد اظهروا

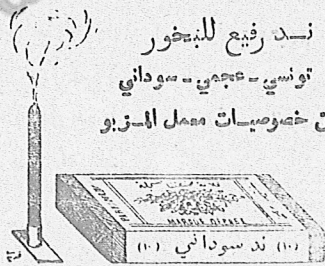
عزما وهزما في ادخال كثير من النساء للطريقة فصورن من المواطنين على دخول الكثرة والسطح بها وهي مساء طائفة بالاسرار . تشبه اجتماع (القط والفسار) . وما دام الشاهر يقول (تمسك باذيال الهوى واخلف الحيا) فلا نرى من اوم على (نهضة) الناهقين . وهي سائرة في سبيل العمى والصمى . والى اللقاء .

تلفراف غريب

فقدنا فاذا فيه ما ياتي - انفع طريقة المقاومة البرد ان يقصد الانسان وكالت سوق اللفة (٧٧) ويقتل من الحازم السيد الهادي بن نيس ما اراد ان هذا من بعد النانس الرفعة والجباب العالي والسفاس المعثرة وجميع انواع الاغذية باسعار مناسبة جدا .

مكتبة العرب

بشارع الفجر لمرمرة ٤٩ بقاهرة مصر بهمة ونشاط صاحبها السيد (يوسف توما البستاني) اصبحت زينة ومفخرة للقطر المصري بما حوت من الغاليات العلمية والتصانيف العصرية والكتب والروايات الادبية . وهي مستعدة لتوجيه القائمة المحتوية على كتبها والتي سيتم طبعها في جاني القبل لكل من يطلبها مجانا .



قد اشتهرت انشواء هذا الند الفلانة بطيب الرائحة . وصاحب معمله مستعد الى اجابة كل من خاطبه بريدا سواء من داخل العمالة او خارجها . يرسل لكل من رغب في الشراء بالجملة كما يوجه المشاطرين رغبيا من التجار والعنوان فهدج اجماع الكبير عدد ٤٤ بصفاقس . كما تطلب نواء الند من سوق النساء عدد ٥٢

ما يجب ادخاره

قال حكيم يجب على المرء ان يدخر شيئا من ماء السرير والزهر والياسمين والورد الربيع وهذه الاصناف الطيبة موجودة بعمل التاجر حسن

ابن سالم بسوق النساء عدد ٥٢ بتونس كما لديه انواع الشروب من نفعنا وورد السخ . والكولونيات والند البخور والصابون للاباس وللوجه والارول والكلاسل والجباب باسعار لا تقبل المزاجية

مطبعة النجاش

ان هذه المطبعة الواقعة بنهج المفتي لصاحبها السيد محمد العلي مستعدة تماما لطبع جميع انواع المطبوعات وتفسير الكتب والدفاتر بخاية لا تقبل وقبول الرصايا من بلدان المملكة مع السرعة في العمل ولا هتدال في الاسعار

اقصدوا مغارة الميزع

الواقعة بسوق الصوف عدد ٢١ لصاحبها الباجي الميزع فمن زارها وجد كل انواع البريق وكذا يجد سراول خلعت صوف - سراول صوف سراج ومصعب بلكري في جميع الالوان - مصعب حريرية وقطنية - فبردين ومانف وفنيلايه - قمار سراول للنساء صوفية وحريرية - كشاطي مطروزة - مال - فلالي فاج

التعاضد المالي

بنك وطني بسوق الفرائد زنت الفرائد عدد ٢ يقصد التجار ويشغل بالاموال التي تقوم بها بنوك كصرف الكوالا وتأمين الاموال الخ

اقصد عاجلا

محل تجارة السيد علي التميمي بسوق البلاغية عدد ٢ - ٥ حيث تجد جميع انواع القدرية والسكرور والكريم والبشاك والمطاللات واصناف الكولونيا والتاي الرفيع وغير ذلك مع الهادة والبشاشة .

بالحزم والعزم

اصبحت شركة « لاقبال » التجارية الكائنة بنهج فار الملح عدد ١١ وذات التليفون عدد ٢٤٠ من اشهر واعظم المحلات التي يجد بها التجار كافة بطايع العطرية الفاخرة وبها كل التسهيلات كنوجيما يطلب منها الى الخارج وغير هذا مع

لاسعار المعدلة والمعاملة الجيدة

مدبر الجريدة وصاحب امتيازها حسن الحويدي

المطبعة الانكليزية - تونس